

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕМА:**

**«СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В  
УСЛОВИЯХ РАБОТЫ КРУЖКА  
«МАСТЕРИЦА»».**

**Выполнила: Романова Людмила Васильевна.**

Социализация школьников является важной задачей учебно – воспитательного процесса, как в школе так и во внеурочное время. Развитие этого процесса наиболее эффективно в условиях дополнительного образования. Важным разделом социализации является приобщение школьников к народному творчеству. Особое место в комплексе народного творчества занимает народная игрушка, которая несёт особенную функцию в развитии школьников.



- Наряду с её эстетической, познавательной, развлекательной функцией народная игрушка выступает средством социализации школьников.

- Игрушка – это не просто развлечение, это культурный объект.
- С помощью игр решаются задачи духовного воспитания, социальной адаптации в среде сверстников и взрослых, происходит включение в традиционную культуру общества.



В наше сегодняшнее время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек, они сделаны на фабрике и не несут тепла и души их создателей.

Поэтому мы считаем, что дети должны видеть не только игрушечных роботов, кукол «Барби», но и игрушки созданные своими руками. Поэтому школьников нужно приобщать к наследию и опыту предков через тряпичную куклу.



Современная кукла «Барби»



Народная тряпичная кукла



Цель: Обеспечить условия социализации школьников средствами народного творчества.

Гипотеза:

Народная игрушка может стать эффективным средством социализации личности ребёнка, если созданы для этого условия.

1. Для распрямления духовного богатства и социального смысла народной игрушки в единой среде( культурно – пространственной, предметно – развивающей).
2. Для переноса социального опыта, социальных ролей, ролевых взаимоотношений полученных в игре, в реальной жизнедеятельности детей.

Это всё позволило определить следующие задачи.

- Отобрать и проанализировать литературу по данной проблеме.
- Рассмотреть народные игрушки как средство социализации школьников выявить условия для этого.
- Определить и экспериментально проверить педагогические условия социализации школьников средствами народной игрушки.
- Обобщить наработанный материал.



## ○ Что же такое социализация?

Социализация – это процесс развития человека во взаимодействии с окружающим миром.

1. У детей происходит усвоение опыта общественной жизни и общественных отношений.
2. Приобщение к нормам и правилам.
3. Дети осваивают значение разных социальных ролей.
4. Овладевают определённым уровнем культурных знаний и навыков.



Сделав опрос в п. Пречистое Ярославской области всех школьных образовательных учреждений, сделала выводы, что педагоги вообще не обращались к этой теме. Было проведено анкетирование с детьми начальной школы( 1-4 классы).

В начале было выявлено, что все дети далеки от народной культуры, мало знают об истории народной куклы, её видах. Первичный результат диагностирования школьников по сформированности у них знаний о народной кукле показал, что не один из них не был отнесён к высокому уровню показателя развития такого интегративного качества, как «имеющий первичные представления о народной кукле».





Такие результаты объясняются следующими причинами:

1. Отсутствие системы в ознакомлении школьников с народной игрушкой.
2. Народная игрушка быстро исчезает из детства, предпочтение отдаётся компьютерным играм, куклам Барби и т.д.
3. Исчезновение местных коренных жителей, которые помнят, знают, и умеют делать народные куклы.



- Изучив опыт работ специалистов дополнительного образования Т.Г. Лихачёвой, Т.Б. Яшковой, Н.Н. Большаковой и народных умельцев Н.А. Коровашковой, Т.И. Буковой по проблеме социализации школьников средствами народного творчества пришла к выводу, что необходимо знакомить школьников с народными куклами, как компонентом народной культуры.



Народная память сохранила множество традиционных образов кукол.

По назначению их делят на три группы:

обрядовые

обереговые



По способу изготовления: на сшивную и закрутку.

Конечно основное назначение кукол – это игра. Но с педагогической точки зрения народная тряпичная кукла может рассматриваться, как:

- средство для изучения традиционного семейного уклада;
- средство для изучения народного костюма;
- средство для изучения годового цикла народных праздников.



Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен большой потенциал нравственного и духовного развития. Сегодня уже очевидно, что будущее поколение надо приобщать к наследию и опыту предков. Один из путей лежит через декоративно – прикладное творчество, которое обладает сильным мотивационным инструментом, способствует не только познанию и самопознанию школьника, но и его самовыражению.



Поэтому целью моей практической работы основываясь на анализе изученной литературы, можно определить, что изучение народной куклы занимает важное место в воспитании школьников. Она является средством воспитания, способствует развитию творческой личности в процессе её теоретического и практического изучения на занятиях народного творчества. Занятие конкретным творческим делом, вызывающим интерес у окружающих, будет способствовать социализации личности и поможет учащимся чувствовать себя увереннее в жизни.



## **Практическое изучение влияния народной игрушки на социализацию школьников в условиях работы кружка «Мастерица».**

Весь экспериментальный материал был получен на базе Первомайского Дома детского творчества.

Эксперимент проводился с обучающимися детского объединения «Мастерица» (с сентября 2013 по май 2014 года). В нём приняли участие 14 человек.



Цель данной разработки:

Апробация всех форм создания условий для формирования эмоционально – эстетического отношения к народной культуре, через знакомство с народными куклами.

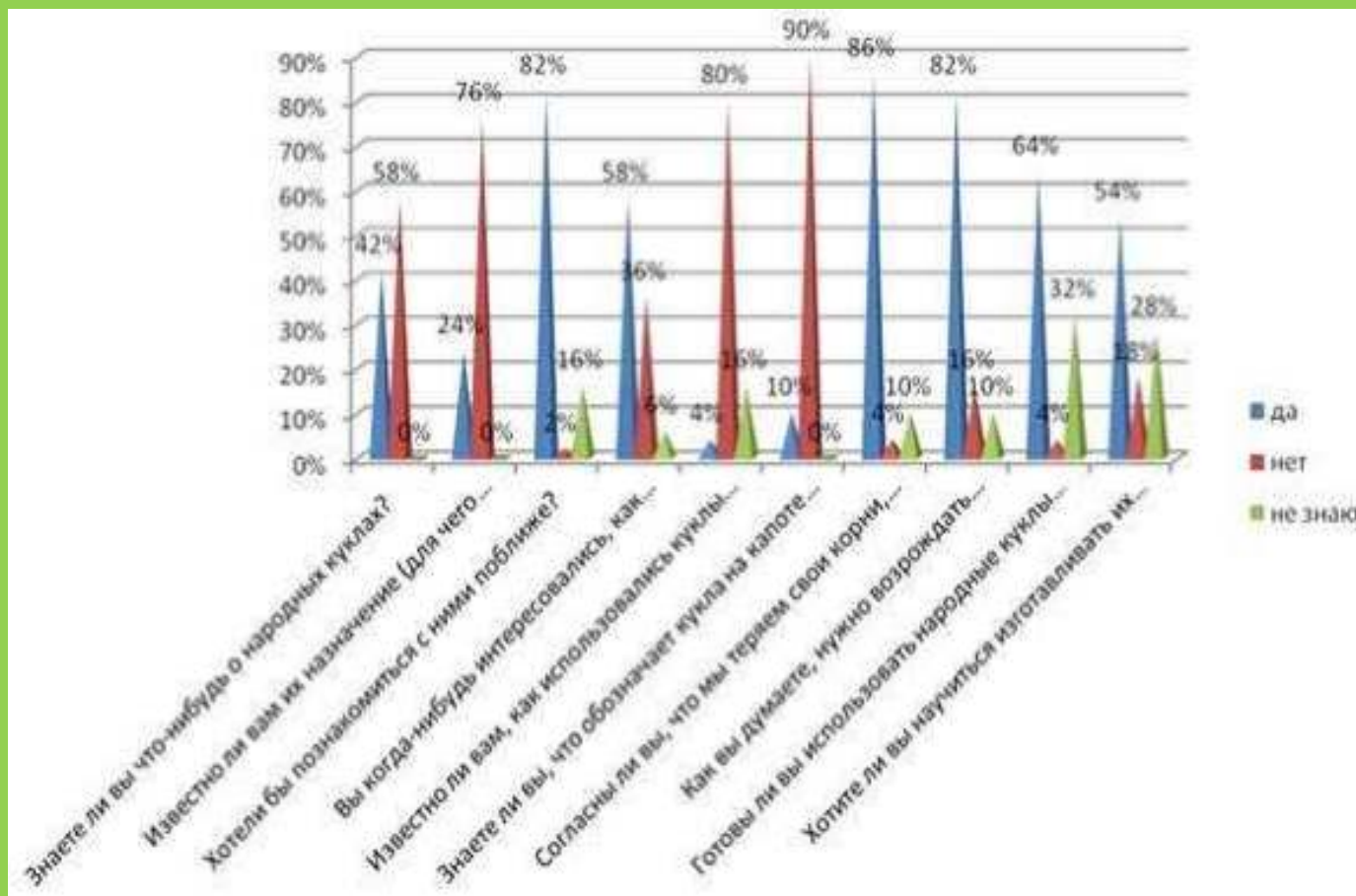
Задачи:

1. Выявление уровня сформированности о тряпичной кукле, народных традициях.
2. Выявление наличие потребностей у школьников использовать знания умения на практике.
3. Выявление сформированности самостоятельно моделировать свою деятельность.





В качестве первичной диагностики выбрано анкетирование, выявленные результаты показали, что школьникам необходимо развивать интерес к народной культуре, народным традициям, народному быту, народным праздникам через изготовление тряпичной куклы.



С учётом выявления проблем мною была разработана программа «Народная игрушка» а так же ряд занятий по изготовлению тряпичной куклы. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но и ещё естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

И пусть аргументом выступают куклы, я всё равно могу рассчитывать на воспитание в детях:

- патриотизма
- чувства товарищества
- материнской любви
- поиска ребёнка себя в этом мире



Программа « Народная игрушка» направлена на возрождение традиций изготовления тряпичной куклы и приобщению учащихся к народным истокам кукольного мира.

Задачи:

- Ознакомить с традиционной русской куклой
- Воссоздать историю возникновения куклы
- Раскрыть роль народной куклы в жизни детей
- Составить типологию кукол по признакам
- Дать основы изготовления куклы(способы)
- Обучение навыкам работы с различными инструментами
- Обучение умению оценивать свою работу и работу других детей
- Развитие трудовых умений и навыков
- Создание условий для эмоционального и психофизическогокрепощения детей
- Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, художественного вкуса
- Формирование этической культуры на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта
- Формирование навыков общения и коллективной деятельности



**Методы обучения:** рассказ, беседа, демонстрация, дидактическая игра, анализ, сравнения.

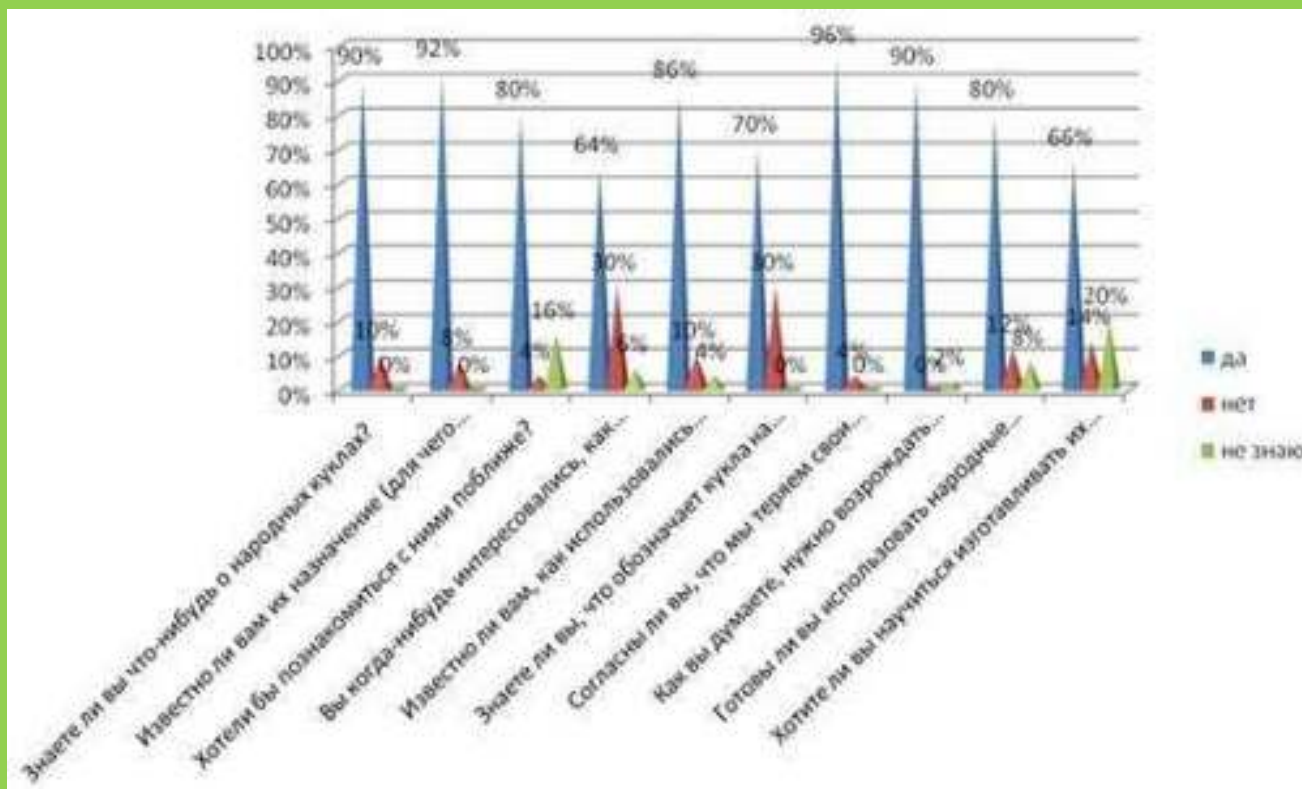
**Формы подведения итогов:** выставки- муниципальные, областные конкурсы творческих работ, тематические праздники.

**Ожидаемые результаты:**

1. Возникает интерес к народной культуре, традициям
2. Школьники будут знать классификацию тряпичных кукол, историю возникновения
3. Научатся самостоятельно изготавливать кукол
4. Усвоят бережное отношение к кукле как к объекту национальной истории и культуры
5. Научатся работать в коллективе, участвовать в общественных мероприятиях через самоутверждение



По окончании учебного года проводится анкетирование. Результаты показали высокий уровень знаний. Дети стали коммуникабельны, хотят и дальше расширять и углублять свои знания по народной кукле, культуре своей страны, своего народа и распространять свои знания через общение и умение делать и дарить подарки.



В заключении хочется отметить, что проблема социализации детей является актуальной во все времена. Педагогам необходимо знать, на какие моменты обращать внимание при воспитании детей, какие средства использовать при этом. Бесспорно, ребёнку трудно, да, практически и невозможно самостоятельно пройти весь процесс социализации. Роль родителей и педагогов, окружения велика для этого. Помочь в этом может народное творчество, а именно: народные игры и игрушки, созданные народом, близкие детям по восприятию и образам. Они несут в себе педагогическую ценность. В них есть всё необходимое для успешного приобщения детей к окружающему миру, к социальной действительности. Через народные игры и игрушки у педагогов есть возможность воспитать хорошо развитых, готовых к жизни во взрослом обществе детей, которые ещё в детстве постигнут первые опыты общения, взаимодействия, освоят социальные и нравственные нормы. И это всё воспитание будет базироваться на традициях родной культуры, которой порой так недостаёт в наши дни.



# Кукла Купавка





# Травница





# Пасха



# Спиридон - солнцеворот



# Масленица







Крестушк

а



## Обрядовые куклы



Мировое  
древо

десятируч  
ка

Зольная  
кукла





Выставка  
«Красота рукотворная»



# зерновушка





# Игровые куклы











Спасибо за внимание

