

# Мир моих увлечений



00:03

1

## БАТИК

Батик — batik — индонезийское слово. В переводе с индонезийского оно означает «капли воска». Мешбати — рисовать, покрывать каплями, штризовать. Техника батик основана на том, что парафин, расплавленный клей, а также некоторые другие смолы и лаки, будучи нанесёнными на ткань, не пропускают через себя краску — или, как говорят художники, «резервируют» от окраски отдельные участки ткани.

Существует несколько видов батика — горячий, холодный, узелковый, свободная роспись.

Первоначально передавалось значение рисунку, символике, которую он в себе нес. Существовал определённый набор элементов, носить одежду с которыми было разрешено лишь представителям высших классов. Но по мере распространения батика эта функция перешла на второй план, производство обрело массовость и одежды с одинаки и теми же орнаментами мог приобрести любой.

Сегодня большое количество техники и декоративных эффектов, получаемых в этом искусстве, позволяют создавать неповторимые произведения. Батик предоставляет безграничное поле для воплощения ваших самых удивительных творческих замыслов.



00:23

2

## Горячий Батик



## Узелковый Батик



## Вышивка лентами



Технология этого рукоделия не отличается от любого другого вида вышивки, только здесь вместо нити используется лента! Лента вставляется в иглу и протягивается через ткань. Часто в вышивке лентами используют цветы сделанные из лент и пришитые к ткани, но редко вышивка лентами применяется в смешанных техниках - с бисером, гладью и крестиком.

Основа для вышивки:

- льняные ткани (с оджорошмой основой, тонкое и суровое полотно, грубый холст);
- шерстяные ткани (креп, гиад, джерси и т.п.);
- шелковые ткани (чесуча, шифон, шелковый тюль);
- хлопковые ткани (батист, рогожка, плие, сатин, муслин).

Главное, чтобы ткань гармонировала с выбранными лентами по фактуре и по цвету.

## Валяние шерсти

Валяние, или валя, — процесс изготовления изделий из натуральной шерсти путем сцепления и переплетения ее волокон (шерстяных). Вальностойкостью обладает исключительно шерсть животного происхождения. Валяние — самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом. Существует также красивая легенда, гласящая, что первый валяный ковер появился на Новом ковчеге. Овцы, спавшие на нем, находились в очень тесных помещениях. Их шерсть падала на пол, жмокала и собивалась комками. И когда овцы покинули ковчег, то в помещениях остался валяный ковер. Существуют две основные техники валяния шерсти: валяние «по-сулому» (сухое или холодное) и «по-мокрому» (мокрое или горячее). С помощью этих техник изготавливают и плоские войлочные изделия (ковры, пакы, картины, ткани для одежды), и полубольшие войлочные изделия, изготавливаемые с применением плоских форм-матриц (обечайки, сумки, обувь и т. п.), и войлочные оболочки для изделий, подложки из войлока, набивочный материал, когда для создания оболочки применяются объемные макеты (игрушки, сувениры). Эта техника исключительно подходит для создания украшений, обуви, одежды и предметов интерьера.



00:27

5

## Техника мокрого валяния



## Техника сухого валяния



00:07

6

## Гильоширование



Гильоширование — уникальная современная технология выжигания по ткани, родившаяся в городе Рыбинске Ярославской области в 80-е годы XX века. И произошло это следующим образом. Случайно испорченная (прожженная) во время глажения блузка была отреставрирована и превращена в целую, ещё более красивую. А сделали это умелые и творческие руки замечательной мастерицы при помощи разноцветных кусочков ткани и зажатой в плоскогубцах, разогретой на плите швейной иглы. Гильоширование означает отделку изделий ажурным кружевом и изготовление аппликаций выжиганием с помощью специального аппарата по 100% синтетическим тканям.

Художественный прожиг дает широкие возможности для реализации практически любого творческого замысла!

## Декупаж

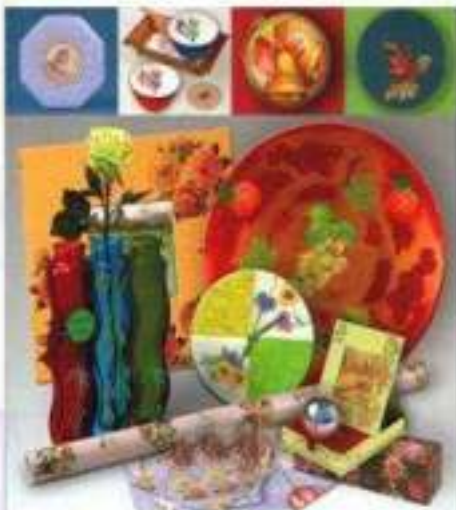
Декупаж (фр. decouper — вырезать) — обратная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулёзном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем накладываются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования.

Истоки декупажа восходят к раннему Средневековью.

Как вид искусства он впервые раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Так развитие этой техники наступил в XVII веке в Венеции, когда в моду вошли мебель, украшенная инкрустацией в китайском или японском стиле. Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сувениров, шляпок, подносов, ёлочных украшений, солнечных часов, шкатулок, посуды, утюжков и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.



## Декупаж



В России интерес к декупажу возник в начале XXI века, и эта техника в нашей стране получила подлинно массового распространения.

Ныне к традиционной технике добавились декупаж из салфеток, из тканей и из тканей, внедрены компьютерные технологии, позволяющие использовать трёхмерный декупаж, а также отпечатанные на принтере или на копире картинки различного содержания.

Разнообразие материалов, появившихся в магазинах, позволяет декорировать любую поверхность: свечи, керамику, ткань, дерево, металл и прочее. А использование различных техник, таких как золочение, состаривание, кракле, художественный декупаж, объёмный декупаж (с применением модельной массы и других материалов) дают неограниченный простор

## Дерево счастья

Дерево счастья - это образное понятие, которое обозначает, что изделие должно приносить счастье своему владельцу. Считается, что Дерево, являясь мощным инструментом Фэн-Шуй, наполнит ваш дом положительной аурой, будет принимать на себя негатив от неизбежных ссор и конфликтов. Но не только в этом заключается его успех и популярность. Деревья, созданные своими руками, являются прекрасным украшением домашнего интерьера. Это как кусочек природы у нас дома, который не завянет, не погибнет.

Существуют разные способы создания дерева счастья, точнее различные материалы:

- дерево из бисера и проволоки;
- из гофрированной бумаги;
- из ленточек;
- из камней.



## Изонить



«Изонить графика (изонить, изображение нитью, ниточный дизайн) — графическое изображение, особый образ выполнено нитками на картоне или другом твёрдом основании. Изонить - это оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии. Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди в определенной последовательности и натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. Ниточную графику также иногда называют изографика или вышивка по картону. В качестве основания ещё можно использовать бархат (бархатную бумагу) или плотную бумагу. Нитки могут быть обычные швейные, шерстяные, мулине или другие. Также можно использовать цветные шелковые нитки.»

В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров.

## Карвинг

Оформление блюд – особый вид искусства. Оно развивалось и совершенствовалось столетиями. Сегодня искусство резьбы по овощам и фруктам называют кулинарным карвингом, от английского слова, обозначающего «вырезание». С помощью простого ножа или набора специальных инструментов можно придать интересную форму или превратить в оригинальные декоративные элементы те или иные фрукты или овощи, и даже собрать из этих элементов целую декоративную композицию – такое съедобное панно.

В последние годы искусство кулинарного карвинга стало очень популярным во всем мире и привлекает к себе не только профессиональных поваров, но и домашних хозяек. Искусно украшенные блюда превращают даже повседневную домашнюю трапезу в необыкновенное представление, позволяя привнести в нашу жизнь больше красоты и изящества.



## Плетение из проволоки



Проволока — очень распространенный и легкодоступный материал.

Проволока бывает разной толщины и цвета. Из гибкой медной проволоки можно «вязать» на спицах. Твердая оцинкованная — гнется только инструментами. Для большего эффекта в проектах используются разные виды стекла — бисер, матовые и прозрачные бусины и елочные игрушки.

Такое рукоделие не столько женское занятие, сколько мужское, ведь зачастую для работы с таким материалом, как проволока, нужна сила. (за исключением легкогнушейся проволоки)

Изделия, получаемые из разной толщины проволоки, имеют практически безграничную сферу применения: это могут быть и детали декора, элементы интерьера, саловые конструкции и части мебели.



## Пэчворк



- Лоскутное шитьё (также пэчворк, от англ. *patchwork*) — вид рукоделия, при котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из разноцветных и пёстрых кусочков ткани (лоскутков) с определённым рисунком. В процессе работы создаётся полотно с новым цветовым решением, узором, иногда фактурой. Современные мастера выполняют также в технике лоскутного шитья объёмно-пространственные композиции. В России давно используется лоскутная техника, в частности для изготовления стёганых изделий и других изделий.

## Домашнее мыловарение



- Мыловарение — это, несомненно, творческий процесс. Каждый человек может реализовать в нем себя, утолить свою жажду творчества. Бесспорно, это очень приятно мыться красивым ароматным кусочком, который спаян Вашими руками. Простор для Вашей фантазии в мыловарении безграничен. Вы можете создавать различные формы, оригинальные узоры, экспериментировать с цветами и запахами. Можно фантазировать в одиночку или вместе с детьми. Это очень увлекает.

- Нисколько производить косметикой и мыла не может знать, что именно нужно Вашей коже. Питать, увлажнять, смягчать, отбелить, осветлить... Вариантов множество. Занимаясь изготовлением мыла, Вы можете сделать его теми свойствами, которые необходимы и полезны именно Вам. Широкий выбор масел, добавок, эфирных масел, глины и прочих возможностей Вам в этом поможет.

Для Вас существует проблема выбора подарков родным и близким? Теперь ее не будет. Вы сможете создать красивейшее мыло специально для Ваших друзей. Им такой подарок точно понравится. Кроме того, можно создать индивидуальную мыльную кусочек. Например с именем или фотографией Ваших близких. Занимаясь мыловарением, Вы всегда будете выделяться среди знакомых. «Представляешь, она сама варит мыло!». Признание и восхищение — это всегда приятно.



## Кусудама

- Само слово представляет собой комбинацию двух японских слов: кусури (лекарство) и тама (шар). Дословно — лекарственный шар... Что имели в виду японцы, когда давали название этому искусству, неизвестно.
- В настоящее время кусудама — это искусство создания шаров (их тоже называют кусудамы) из множества одинаковых модулей, похожих на цветы. Получается такой интересный букетик из оригинальных цветов, который не стыдно подарить. Кусудама — интересное хобби, которое не только поможет скоротать время, но и подарит радость вам и вашим близким. Хотите сделать оригинальный подарок, удивить человека и сделать ему приятно — подарите кусудаму. Кусудама — лучший подарок своими руками!
- Кусудама вообще штука интересная и, помимо прочего, может служить отличным украшением интерьера.



## Темари

- Шары темари — народная форма искусства, которая произошла в Китае. Первоначально шары делались матерями и бабушками для детей из обрезков старых кимоно. Ткань ужималась, обматывалась нитками и расшивалась декоративными узорами. Сейчас искусство темари распространено по всему миру. В наши дни темари высоко ценятся как подарки, символизирующие искреннюю дружбу и преданность. Матери делают темари в подарок своим дочерям в Новый год. А еще, темари приносят удачу и счастье. Традиционно для выполнения основы используются полоски мягкой ткани длиной 30–40 и шириной 1,5–2 см. Однако ее можно делать из любых материалов. Часто в основу вставляют колокольчики или мелкие шарики, для того, чтобы шарик гремел или звенел. Основу обматывают катушечными нитками (шерстяными или хлопчатобумажными), а затем делают разметку и по ней наносят вышивку. Основной рисунок выполняется шелковыми и синтетическими нитками или мулине.



00:25

21

## ТВИСТИНГ



- *Твистинг* (по-английски "скручивание") — это создание фигур и скульптур из специальных шаров для моделирования и других шаров разной формы. Из шариков при небольших навыках можно смастерить всё, что придет в голову, — гирлянды, цветы, животных, любимых персонажей и даже торт.
- Воздух, заключенный в оболочку шарика из натурального латекса (то есть сока дерева) приобретает самую разнообразную форму. Это веселое занятие развивает творческие способности детей и взрослых и находит применение на любом празднике: оформить зал, сделать декорации и костюмы, оригинальные подарки от роскошных букетов до забавных игрушек, провести конкурсы и аттракционы — все это может твистинг.

00:16

22

## Энкаустика



- Старинная техника создания картин с использованием расплавленного цветного воска. Многие раннехристианские иконы, созданные в такой технике, до сих пор сохраняют яркость. Научиться этому может каждый, достаточно просто любить рисовать. Все, что для этого нужно, — это бумага, восковые карандаши и утюг. Делаются шедевры очень просто: нужного цвета воск (можно даже два или три цвета сразу) наносится на теплый утюг, которым потом проводят по листу бумаги — целиком или только ребром, в зависимости от того, что нужно изобразить. Эффект превосходит все ожидания: таким способом вы можете создавать рисунки невероятной красоты.

## Папье-маше



- Папье-маше (фр. papier mâché, букв. «сжёванная бумага») — легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом, гипсом и т. д. Папье-маше изобрели в начале XVI века во Франции и использовали первоначально для изготовления кукол. Огромный интерес публики к импортным китайским и японским лакированным декоративным изделиям стал примерно в 70-х годах XVII века толчком к развитию производства в Европе изделий из папье-маше.
- Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях из папье-маше изготавливают даже мебель и светильники, которые не так-то просто отличить от «настоящих».

## Фриволите

Фриволите — это плетеное узелковое кружево. Его также называют чашечным кружевом, поскольку плетется это кружево специальным челноком. Родиной фриволите одни исследователи считают Италию, другие считают, что оно зародилось в странах Азии. В Росоне кружево фриволите пришло из Франции, сохранив свое французское название. Фриволите состоит из узлов и пико, которые образуют то крупы, то полукруты, дуги, комбинированные кольца. От разнообразного размещения этих фигур происходят различного рода рисунки.

Фриволите — это это легкость и изящество, благородная знаятность и царственное волшебство. И еще терпение, потому что красота фриволите прожалеется неторопливо, узелок за узелком, колечко за колечком. Сегодня кружево фриволите, исполненное в один цвет, из шатковой нитки, употребляют как отделку для платья: применяется для отделки различных предметов одежды, для создания салфеток, украшений скатертей, покрывал и т. д. Сделанная же в несколько цветов, из толстой хлопчатобушачной или льняной нитки, тесьма фриволите служит для обшивки чехлов для мебели, занавесей, портьер, подушек.

Также в технике фриволите можно изготовить различную бижутерию: серьги, браслеты, кольца. Для изготовления украшений в кружево фриволите вшивают бисер и бусины.



## Морские ракушки



- Морские ракушки и поделки из ракушек в интерьере выглядят очень симпатично и всегда сообщают интерьеру особенное настроение. Используя ракушки, можно создать открытки, панно, фоторамки, декорировать вазы, бутылки, цветочные горшки, карандашницы.
- В дополнение к ракушкам можно использовать разнообразный материал - ткань, бусины, бисер, песок, декоративные камешки, сухие цветы и траву. В художественных магазинах можно найти огромное количество самых разных материалов, которые вдохновят вас на творчество.

## Лэмпворк



Для начала разберёмся: что же такое лэмпворк? Слово, разумеется, иностранное, английское, в переводе означает «работа с лампой». А результатом такой вот работы являются чудесной красоты бусины из стекла. Некоторые ещё называют это очень поэтично: «стекло в огне».

Началось всё, как предполагают, в древнем Египте. Слово, которым египтяне обозначали стекло в божественном переводе выглядит так: «окаменевший, который течёт». Кусочки кварца с вплавленными в него разноцветными стеклышками и в окружении золота считались амулетами и могли привлекать только фараонам. Кроме того, подобные изделия использовались для оформления глаз статуи. Затем техника лэмпворка проникла в Сирию и Финикию, а финикийские купцы стали использовать стеклянные бусины в качестве денежного эквивалента.

Суть этой техники состоит в том, что разноцветное стекло в виде тонкой трубочки плавят в пламени горелки, постепенно вкручивая его на специальные спицы — мандрилы. Процесс это достаточно долгий и кропотливый и требует большой сосредоточенности. Кружевные бусины всегда украшают фриттами (стеклянной крошкой), меллэфлюор, фольгой или особой серебряной сеточкой. Опытные мастера способны также создавать прочные симпатичные фигурки лягушек, саламандр, кошек и медвежат. В результате получается самый настоящий искусственный жемчуг, который можно использовать для формирования живской бижутери — бус, браслетов, колец и серёжек.



## «Холодный фарфор»



- В начале прошлого века в Аргентине придумали особую смесь из кукурузного крахмала, клея, масла и глицерина, которая стала использоваться для художественной лепки. Эта смесь получила название — «холодный фарфор». «Холодный фарфор» на сегодняшний день является абсолютно безвредным, удобным и весьма дешёвым материалом для лепки. Из-за очень гладкой и однородной текстуры, замечательной пластичности он очень удобен в использовании. Ещё одним плюсом «холодного фарфора» является то, что работать с ним могут не только взрослые, но и даже дети. При застывании «холодный фарфор» приобретает твердость, что отличает его от пластилина. Из «холодного фарфора» можно слепить всё что угодно, этот материал даёт очень большой простор фантазии. Используйте в работе не только пластичную массу, но и различную фурнитуру: бусины, иголки, ракушки, бисер, кусочки ткани и любые другие интересные вещицы.
- Этот замечательный материал даёт неограниченные возможности для творчества, из него можно слепить всё что угодно, даже настоящие произведения искусства!

## Флористический коллаж



- Флористический коллаж - модное направление флористики. Термин коллаж (от фр. collage - наклеивание) даёт широкий простор для творчества, поскольку для создания произведений можно использовать самые разные материалы. Флористические коллажи создают главным образом при помощи природных материалов - засушенных листьев, цветков, стеблей и т.п. На живописный фон наклеивают элементы, различные по цвету, форме и фактуре. Картины, созданные с помощью засушенных растений, порой напоминают гербарий, однако более сложные работы, выполненные с соблюдением правил построения композиции, могут представлять собой настоящее произведение искусства. Флористический коллаж прежде всего отличается правильно подобранным фоном, который взаимодействует с расположенным на нём материалом по определённым законам. Насколько удачным получится фон, настолько удачным будет и коллаж в целом. А законченность композиции придают различные аксессуары: фигурки животных, насекомых, бисютерия, тесьма, кусочки тканей и т.д. Создавать картины не красками, а растениями, цветами и листьями - интереснейшее занятие. На случайное всё больше и больше людей, род деятельности которых далёк от искусства, от закятый флористикой, увлекаются этим.

00:30

29

## Художественная резьба по дереву

- Резьба по дереву во все времена представляла интерес для людей. Резьбой по дереву называют нанесение на деревянное изделие резного узора, орнамента, а также вырезание из бруска деревянных скульптур, украшений и домашней утвари.
- Из дерева изготавливались самые разнообразные предметы: вещи повседневного обихода, декоративные украшения, архитектурные композиции. За долгую историю существования резьбы по дереву четко определились ее основные виды: плоскорельефная, рельефная, геометрическая (трехгранно-выемчатая), контурная, прорезная, сквозная, абстрактная.



## Соломка

- Издавна люди научились плести разнообразные поделки из соломы и соломки. Начиная от самых простых поделок, в виде кукол из соломы, ремесло росло и крепло. В настоящее время из соломы или соломки делают не только детские поделки, но и довольно сложные изделия, например картины и шкатулки украшенные разноцветной соломкой.
- Для поделок используют солому пшеницы, овса, риса. Работы сделанные из соломки могут сохраняться долго, не меняя своего первоначального вида. Очень эффектно выглядят сделанные из соломки картины - цветы, звери, персонажи сказок, сооружения деревянного зодчества, корабли и пейзажи.



00:16

30

## Чеканка

- Чеканка это один из древнейших способов обработки листового металла. Техника чеканки основана на использовании пластичности металлического листа, способного садиться, изгибаться и вытягиваться под ударами молотка или специальных инструментов-чеканов. У художественной чеканки многовековая история.
- Методом чеканки изготавливались первые ювелирные украшения и аксессуары, чеканились монеты. Декоративные чеканные работы и сейчас украшают стены многих квартир и офисов. Техника чеканки широко и разнообразно применяется при создании декоративных панно, посуды, различных ювелирных украшений.

