

Отдел образования администрации Первомайского МР
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Первомайский Дом детского творчества

«ПРИНЯТО»

педагогическим советом

протокол № 3

«02» июля 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор  Е. С. Мягкова


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Романова Людмила Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Пречистое, 2020 год

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка	3-7
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8-16
1.4. Планируемые результаты	17

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарно-учебный график	17-28
2.2. Условия реализации программы	28-29
2.3. Формы аттестации	29
2.4. Оценочные материалы	29-36
2.5. Список	36-38

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная Программа разработана с учетом требований следующих документов:

- Федерального закона об образовании от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепции развития дополнительного образования детей: распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14.

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Айрис - фолдинг», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг», «Энкаустика», «Кинусайга», «Пейп-Арт», «Ложная мозаика», «Фоамиран» и многие другие. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» является программой **художественной направленности**.

Направленность программы:

✓ программа «Креативное рукоделие» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

✓ в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

✓ в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» рассчитана на детей 11-15 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Набор группы свободный по принципу добровольности. Запись в группы проводится в начале учебного года, по заявлению родителей. Состав группы может быть разновозрастной и разновозрастной.

Основные формы организации образовательного процесса

* Групповая

Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

*Фронтальная

Предполагает подачу материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

*Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребёнка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества учащихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и чёткость исполнения. Данная организационная форма позволяет учащимся к участию в выставках и конкурсах.

Основные направления содержания деятельности.

Основными путями решения поставленных в программе задач являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частичную, поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

В работе с детьми происходит непрерывное, открытое, свободное общение. Применяются игровые технологии, беседы, экскурсии, викторины, конкурсы, занятия-путешествия, практические занятия, занятия - инструктажи, итоговые занятия, коллективные формы занятий и выставки.

На занятиях предусматривается создание среды, оптимальной для решения образовательных задач на основе сотрудничества преподавателя с учащимися, постоянной поддержке детей, взаимоуважении и доверии.

Учащиеся получают знания, умения и навыки с разными по сложности исполнения изделиями по принципу последовательности «от простых к сложным». В конце занятий, для того, чтобы дети более ярко видели результат своего труда, применяются различные приёмы (например, объединение работ в определённые композиции, организация выставок, проведение экскурсий и т.п.)

Объём и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость групп 1-года обучения 10-15 человек.

1 год обучения - 4 часа в неделю, 144 часа в год

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, при появлении новой технологии. Программой обозначен общий объём знаний, умений и навыков.

Педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной на данный момент.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках.

Отличительные особенности.

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить.

1.Комплектность-сочетание нескольких тематических разделов, предусматривающих изучение различных техник прикладного творчества, работу с конкретным видом материалов;

2.Преемственность-взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетания и совместное применение;

3.Поэтапное углубление знаний - учебный материал 1 года обучения предусматривает расширение и углубление знаний, умений, задания усложняются, предъявляются более высокие требования к качеству изделий;

4. Творческая деятельность - овладение приёмами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Режим занятий: Занятия 1 года обучения проводятся из расчета: 2 академических часа (с одним 10 минутным перерывом) 2 раза в неделю, т.е. 144 часа в год.

Для успешного выполнения образовательной программы рекомендуется, чтобы количество человек в группе не превышало 10-15.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	всего	теория	практика	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	Устный опрос. Тестирование
2	Рукоделие	2	1	1	Устный опрос
3	Основы ручного шитья	4	1	3	Педагогические наблюдения
4	Основы колористики	4	1	3	Устный опрос
5	Скрапбукинг и кардмейкинг	6	2	4	Мини-показ. Самоанализ
6	Искусство топиария	10	1	9	Мини-показ. Самоанализ
7	Декупаж	8	1	7	Мини-показ. Самоанализ
8	Пейп-Арт	10	1	9	Мини-показ. Самоанализ
9	Ассамбляж	6	2	4	Мини-показ. Самоанализ.
10	Айрис-фолдинг	8	2	6	Мини-показ. Самоанализ
11	Ошибана	6	2	4	Мини-показ. Самоанализ
12	Энкаустика	6	1	5	Мини-показ. Самоанализ
13	Ложная мозайка	10	2	8	Мини-показ. Самоанализ
14	Сицилийское кружево	10	2	8	Мини-показ. Самоанализ
15	Кинусайга	6	1	5	Мини-показ. Самоанализ
16	Изонить	6	1	5	Мини показ. Самоанализ
17	Фоамиран	34	2	32	Мини-показ . Самоанализ.
18	Мыловарение	6	1	5	Итоговая выставка
	Всего	144	26	118	

Содержание учебного плана

Тема. Вводное занятие.

Теория:- Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.

Практика: Игры и упражнения на знакомство.

Формазанятия: беседа, Практическое занятие, тестирование

Методическое обеспечение: Тесты на определение уровня знаний и умений.

Тема. Рукоделие.

Теория: - История. Виды, техники, стили, материалы и инструменты. Презентация.

Практика: - Основные виды рукоделия. Подготовка материала к работе.

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Технологические карты, образцы изделий.

Тема. Основы ручного шитья.

Теория: - Основные виды ручных швов. Презентация.

Практика: - Выполнение смёточного шва, шва назад иголку, потайного шва.

- Изготовление игольницы на свой выбор.

- Окончательное оформление игольницы

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Технологические карты, образцы швов, образцы игольниц.

Тема. Основы колористики.

Теория: - Понятия основные цвета, холодные цвета, тёплые цвета. Цветовой круг.

Практика: - Выполнение цветовой карты «Контрастные цвета»,

- Выполнение «Цветового круга»

- Оформление технологических карт.

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Технологические карты, образцы цветового круга.

Тема. Скрапбукинг и кардмейкинг

Теория: - История техники скрапбукинг. Технология изготовления.

- История техники кардмейкинг. Технология изготовления.

Практика:- Изготовление открытки ко дню учителя в технике скрапбукинг.

- Оформление открытки ко Дню учителя.

- Изготовление открытки в технике кардмейкинг.

-Изготовление по образцу, декорирование. Оформление открытки.

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение:Образцы изделий в технике скрапбукинг и технике кардмейкинг.

Тема. Искусство топиария.

Теория:- История возникновения. Особенности изготовления топиария.. Презентация.

Практика:- Раскрой цветов из фоамирана.

- Раскрой цветов из фоамирана.

- Придание формы на утюге. ИТБ.

-Сборка цветков.

-Сборка цветков

- Изготовление основы под топиарий.

- Изготовление ствола топиария, закрепление кроны.

- Обработка кроны цветами из фоамирана

- Оформление топиария.

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение:Образцы изделий. Презентация

Тема. Декупаж

Теория: - История возникновения. Основы техники Декупаж. Презентация.

Практика:- Декупаж шкатулки (на свой выбор). Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка.

- Подготовка фрагментов салфетки.

- Расположение салфеток на основу.

- Приклеивание рисунка на основу. Сушка.
- Подрисовка фона акриловыми красками.
- Подрисовка фона акриловыми красками.
- Оформление шкатулки в технике Декупаж.

Форма занятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

Тема. Пейп-Арт.

Теория: - История возникновения новой техники Пейп-Арт. Особенности изготовления. Презентация.

Практика:- Пейп-Арт бутылки. Подготовка основы бутылки, выбор рисунка.

- Подготовка фрагментов салфеток.
- Расположение салфеток на основу
- Приклеивание салфеток на основу. Сушка.
- Приклеивание салфеток на основу. Сушка.
- Изготовление винограда из салфеток, закрепление при помощи клея ПВА. Сушка
- Обработка бутылки акриловыми красками. Прорисовка деталей. Сушка.
- Оформление бутылки в технике Пейп-Арт.
- Оформление бутылки в технике Пейп-Арт.

Форма занятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

Тема. Ассамбляж.

Теория: - История возникновения новой техники Ассамбляж. Особенности изготовления. Презентация.

- Технология составления композиции в технике Ассамбляж.

Практика:- Выполнение панно из пуговиц. Подготовка основы.

- Подготовка фона, рамки, выбор пуговиц.

- Расположение пуговиц на панно, изготовление корзины для воздушного шара.
Приклеивание.

- Оформление композиции в технике ассамбляж.

Форма занятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

Тема. Айрис – фолдинг.

Теория: - История возникновения новой техники Айрис-фолдинг. Особенности изготовления. Презентация.

- Выбор модели. Подбор материала. Технология изготовления открытки в технике Айрис-фолдинг

Практика:- Работа с цветной бумагой. Выполнение чертежа.

- Выкраивание деталей из цветной бумаги.

- Приклеивание деталей к основе (чертежу).

- Изготовление открытки, приклеивание нашего рисунка.

- Окончательное изготовление открытки в технике Айрис-фолдинг.

- Оформление открытки в технике Айрис-фолдинг.

Форма занятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

Тема. Ошибана.

Теория: - История возникновения новой техники Ошибана Особенности изготовления. Презентация.

- Выбор композиции. Подбор материала. Технология изготовления композиции в технике Ошибана.

Практика:- Работа с природным материалом. Изготовление основы, подбор фона, подбор рамки.

- Накладывание материала на основу, приклеивание.

- Накладывание материала на основу, приклеивание.

- Оформление панно в технике Ошибана

Форма занятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

Тема. Энкаустика.

Теория: - История возникновения новой техники Энкаустика. Особенности изготовления. Презентация.

Практика:- Выбор композиции. Подбор материала. Технология изготовления композиции в технике Энкаустика.

- Изготовление основы, подбор фона, подбор рамки, подбор мелков.
- Технология работы с утюгом. ИТБ.
- Технология работы с утюгом. ИТБ.
- Оформление панно в технике Энкаустика.

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

Тема. Ложная мозаика.

Теория: - История возникновения новой техники ложная мозаика. Особенности изготовления. Презентация.

-Выбор композиции. Подбор материала. Технология изготовления композиции в технике Ложная мозаика.

Практика:- Пробное изготовление рисунка.

- Покрытие основы грунтовкой. Сушка
- Покрытие основы клеем ПВА. Сушка.
- Покрытие основы клеем ПВА. Сушка.
- Нанесение рисунка на ПВА. Сушка.
- Нанесение рисунка на ПВА. Сушка.
- Декорирование изделия
- Окончательное оформление изделия в технике Ложная мозаика.

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

Тема. Сицилийское кружево.

Теория: - История возникновения новой техники Сицилийское кружево. Особенности изготовления. Презентация.

-Выбор композиции. Подбор материала. Технология изготовления композиции в технике Сицилийское кружево.

Практика:- Наклеивание основы - ткани на изделие. Сушка.

-Наклеивание основы - ткани на изделие. Сушка.

- Подбор кружева. Приклеивание на основу изделия. Сушка.

- Подбор кружева. Приклеивание на основу изделия. Сушка

- Декорирование изделия

- Декорирование изделия

- Оформление изделия в технике Сицилийское кружево

- Окончательное оформление изделия в технике Сицилийское кружево.

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

Тема. Кинусайга.

Теория: - История возникновения новой техники Кинусайга. Особенности изготовления. Презентация.

Практика:- Выбор изделия. Подбор ткани, формы.

-Раскрой деталей.

- Вкрапление деталей в основу из пенопласта

- Вкрапление деталей в основу из пенопласта.

- Окончательное оформление изделия в технике кинусайга.

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

Тема. Изонить

Теория: - История возникновения новой техники изонить. Особенности изготовления. Презентация.

Практика:- Выбор изделия. Подбор ниток, рисунка.

- Выполнение рисунка в технике изонить.
- Выполнение рисунка в технике изонить.
- Декорирование изделия
- Окончательное оформление изделия в технике изонить.

Формазанятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение:Образцы изделий. Презентация.

Тема. Фоамиран.

Теория:« Кукла фея на ручке».

Теория:

- Отличительные особенности кукол на ручках. Правила раскроя кукол на ручках, окрашивание деталей. Разновидности волос и деталей украшений для фей.

Практика:

- Раскрой.
 - Изготовление туловища и головы.
 - Изготовление волос. Разрисовка лица.
 - Соединение всех частей
 - Изготовление одежды на куклу.
 - Изготовление подставки на ручку
 - Оформление куклы. Декорирование
- Форма занятия: фронтальная, практические занятия.

Методическое обеспечение:

- Дидактический материал в папке.

Тема « Кукла первоклашка на ручке».

Теория:

- Правила раскроя кукол на ручках. Разновидности волос и деталей украшений для учениц.

Практика:

- Раскрой.
- Изготовление туловища и головы.
- Изготовление волос. Зарисовка глаз
- Соединение с головой.
- Изготовление ручек, одежды.
- Соединение всех деталей.
- Оформление куклы первоклашки на ручку. Декорирование

Форма занятия: фронтальная, практические занятия.

Методическое обеспечение:

- Дидактический материал в папке.

Тема « Девочка весна» Самостоятельная работа

Практика:

- Выбор модели, подбор материала, раскрой
- Раскрой.
- Изготовление туловища и головы. Методом обтягивания на утюге. ИТБ.
- Изготовление волос. Зарисовка глаз.
- Изготовление шеи. Соединение с головой.
- Изготовление ручек, ладошек, соединение с туловищем.
- Изготовление ног, соединение с туловищем.
- Изготовление башмачков. Раскрой.
- Сборка башмачков.
- Соединение всех деталей.
- Раскрой одежды на куклу.
- Соединение одежды при помощи клеевого пистолета. ИТБ.
- Декорирование куклы.
- Оформление готовой куклы.

Форма занятия: фронтальная, практические занятия.

Методическое обеспечение:

- Дидактический материал в папке. Презентация по изготовлению куклы.

Тема «Сувениры по желанию" на выбор

Практика:

- Выбор понравившего сувенира. Раскрой.
- Обработка при помощи утюга и клея. ИТБ.
- Изготовление дополнительных деталей.
- Оформление сувенира.

Форма занятий: фронтальная, индивидуальная

Методическое обеспечение темы:

выкройки-лекала, иллюстративный материал, образцы игрушек .

Тема. Мыловарение

Теория: - История возникновения новой техники мыловарения. Особенности изготовления. Презентация.

Практика:- Изготовление мыла. Подготовка мыльной основы, растопка на водяной бане.

-Замешивание пищевого красителя и отдушки в мыльный раствор. Заливка в формы.

- Изготовление мыла с рисунком. Подготовка мыльной основы, растопка на водяной бане.

-Замешивание пищевого красителя и отдушки в мыльный раствор. Заливка в формы.

- Окончательное оформление мыла.

Форма занятия: беседа, практическое занятие

Методическое обеспечение: Образцы изделий. Презентация.

1.4. Планируемые результаты

По окончании учебного года учащиеся должны знать.

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг, декупаж, пейп- арт ассамбляж айрис-фолдинг, искусство топиария, ошибана, энкаустика, мыловарение, ложная мозаика, сицилийское кружево, кинусайга, изонить, фоамиран.

Должны уметь

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами.
- делать основные виды ручных швов;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий 2.1 Календарно-учебный график

№	Месяц число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место прове- я	Форма контроля
1	02.09	15.20-16.05	Беседа тестирование	1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	Каб №8	Устный опрос
2	02.09	16.15-17.00	Беседа	1	Игры и упражнения на знакомство	Каб№ 8	Устный опрос

3	04.09	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний	1	Рукоделие. История. Виды, техники, стили, материалы и инструменты. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
4	04.09	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Основные виды рукоделия. Подготовка материала к работе.	Каб №8	Устный опрос
5	09.09	15.20-16.05	Занятие по усвоению знаний	1	Основы ручного шитья. Основные виды ручных швов. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
6	09.09	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Выполнение сметочного шва, шва назад иголку, потайного шва.	Каб №8	Устный опрос
7	11.09	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление игольницы на свой выбор	Каб №8	Педагогические наблюдения
8	11.09	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Окончательное оформление игольницы	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
9	16.09	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний Беседа	1	Основы колористики. Понятия основные цвета, холодные цвета, тёплые цвета. Цветовой круг.	Каб №8	Педагогические наблюдения
10	16.09	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Выполнение цветовой карты «Контрастные цвета»	Каб №8	Устный опрос
11	18.09	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Выполнение «Цветового круга»	Каб №8	Устный опрос
12	18.09	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление технологических карт.	Каб №8	Устный опрос
13	23.09	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний. Беседа	1	Скрапбукинг и кардмейкинг История техники скрапбукинг. Технология изготовления.	Каб №8	Устный опрос
14	23.09	16.15-17.00	Беседа	1	История техники кардмейкинг. Технология изготовления.	Каб № 8	Педагогические наблюдения
15	25.09	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление открытки ко дню учителя в технике скрапбукинг	Каб №8	Устный опрос. Кроссворд
16	25.09	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление открытки ко Дню учителя.	Каб № 8	Устный опрос

17	30.09	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление открытки в технике кардмейкинг.	Каб №8	Педагогические наблюдения
18	30.09	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление по образцу, декорирование. Оформление открытки.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
19	02.10	15.20-16.05	Занятие по усвоению знаний. Беседа	1	Искусство топиария. История возникновения. Особенности изготовления топиария.. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
20	02.10	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Раскрой цветов из фоамирана	Каб №8	Устный опрос
21	07.10	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Раскрой цветов из фоамирана.	Каб №8	Устный опрос
22	07.10	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Придание формы на утюге. ИТБ.	Каб №8	Педагогические наблюдения
23	09.10	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний. Беседа	1	Сборка цветков.	Каб №8	Устный опрос
24	09.10	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Сборка цветков.	Каб №8	Педагогические наблюдения
25	14.10	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление основы под топиарий.	Каб №8	Педагогические наблюдения
26	14.10	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление ствола топиария, закрепление кроны	Каб №8	Педагогические наблюдения. Мини-показ.
27	16.10	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Обработка кроны цветами из фоамирана	Каб №8	Устный опрос
28	16.10	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление топиария.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
29	21.10	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний. Беседа	1	Декупаж История возникновения. Основы техники Декупаж. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
30	21.10	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Декупаж шкатулки (на свой выбор). Подготовка основы шкатулки, выбор рисунка.	Каб №8	

31	23.10	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Подготовка фрагментов салфетки.	Каб №8	Устный опрос
32	23.10	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Расположение салфеток на основу.	Каб №8	Педагогические наблюдения
33	28.10	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Приклеивание рисунка на основу. Сушка.	Каб №8	Устный опрос
34	28.10	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Подрисовка фона акриловыми красками.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
35	30.10	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Подрисовка фона акриловыми красками.	Каб №8	Устный опрос
36	30.10	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление шкатулки в технике Декупаж.	Каб №8	Устный опрос
37	06.11	15.20-16.05	Беседа	1	Пейп-Арт. История возникновения новой техники Пейп-Арт. Особенности изготовления. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
38	06.11	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Пейп-Арт бутылки. Подготовка основы бутылки, выбор рисунка	Каб №8	Устный опрос
39	11.11	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Подготовка фрагментов салфеток.	Каб №8	Педагогические наблюдения
40	11.11	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Расположение салфеток на основу	Каб №8	Устный опрос.
41	13.11	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Приклеивание салфеток на основу. Сушка.	Каб №8	Устный опрос
42	13.11	16.15-17.00	Практическое занятие		Приклеивание салфеток на основу. Сушка.	Каб №8	Устный опрос
43	18.11	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление винограда из салфеток, закрепление при помощи клея ПВА. Сушка	Каб №8	Педагогические наблюдения
44	18.11	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Обработка бутылки акриловыми красками. Прорисовка деталей. Сушка.	Каб №8	Устный опрос

45	20.11	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Декорирование бутылки в технике Пейп- Арт	Каб №8	Устный опрос
46	20.11	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление бутылки в технике Пейп-Арт.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
47	25.11	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний	1	Ассамбляж. История возникновения новой техники Ассамбляж. Особенности изготовления. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
48	25.11	16.15-17.00	Беседа	1	Технология составления композиции в технике Ассамбляж.	Каб №8	Устный опрос
49	27.11	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Выполнение панно из пуговиц. Подготовка основы	Каб №8	Педагогические наблюдения
50	27.11	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Подготовка фона, рамки, выбор пуговиц	Каб №8	Устный опрос
51	02.12	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Расположение пуговиц на панно, изготовление корзины для воздушного шара. Приклеивание	Каб №8	Педагогические наблюдения
52	02.12	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление композиции в технике ассамбляж.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
53	04.12	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний. Беседа	1	Айрис – фолдинг. История возникновения новой техники Айрис-фолдинг. Особенности изготовления. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
54	04.12	16.15-17.00	Беседа	1	Выбор модели. Подбор материала. Технология изготовления открытки в технике Айрис-фолдинг	Каб №8	Педагогические наблюдения
55	09.12	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Работа с цветной бумагой. Выполнение чертежа.	Каб №8	Устный опрос
56	09.12	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Выкраивание деталей из цветной бумаги.	Каб №8	Устный опрос
57	11.12	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Приклеивание деталей к основе (чертежу).	Каб №8	Педагогические наблюдения
58	11.12	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление открытки, приклеивание нашего рисунка.	Каб №8	Устный опрос

59	16.12	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Окончательное изготовление открытки в технике Айрис-фолдинг.	Каб №8	Устный опрос
60	16.12	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление открытки в технике Айрис-фолдинг.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
61	18.12	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний. Беседа.	1	Ошибана. История возникновения новой техники Ошибана Особенности изготовления. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
62	18.12	16.15-17.00	Беседа	1	Выбор композиции. Подбор материала. Технология изготовления композиции в технике Ошибана.	Каб №8	Педагогические наблюдения
63	23.12	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Работа с природным материалом. Изготовление основы, подбор фона, подбор рамки	Каб №8	Устный опрос
64	23.12	16.15-17.00	Занятие по усвоению новых знаний. Беседа.	1	Накладывание материала на основу, приклеивание.	Каб №8	Устный опрос
65	25.12	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний.	1	Накладывание материала на основу, приклеивание	Каб №8	Устный опрос
66	25.12	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление панно в технике Ошибана.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
67	30.12	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний	1	Энкаустика. История возникновения новой техники Энкаустика. Особенности изготовления. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
68	30.12	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Выбор композиции. Подбор материала. Технология изготовления композиции в технике Энкаустика.	Каб №8	Педагогические наблюдения
69	13.01	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление основы, подбор фона, подбор рамки, подбор мелков.	Каб №8	Устный опрос
70	13.01	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Технология работы с утюгом. ИТБ.	Каб №8	Устный опрос
71	15.01	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Технология работы с утюгом. ИТБ.	Каб №8	Устный опрос

72	15.01	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление панно в технике Энкаустика.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
73	20.01	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний	1	Ложная мозаика. История возникновения новой техники ложная мозаика. Особенности изготовления. Презентация	Каб №8	Устный опрос
74	20.01	16.15-17.00	Занятие по усвоению новых знаний	1	Выбор композиции. Подбор материала. Технология изготовления композиции в технике Ложная мозаика.	Каб №8	Устный опрос
75	22.01	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Пробное изготовление рисунка.	Каб №8	Педагогические наблюдения
76	22.01	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Покрытие основы грунтовкой. Сушка	Каб №8	Педагогические наблюдения
77	27.01	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Покрытие основы клеем ПВА. Сушка.	Каб №8	Устный опрос
78	27.01	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Покрытие основы клеем ПВА. Сушка.	Каб №8	Педагогические наблюдения
79	29.01	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Нанесение рисунка на ПВА. Сушка.	Каб №8	Устный опрос
80	29.01	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Нанесение рисунка на ПВА. Сушка.	Каб №8	Устный опрос
81	03.02	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Декорирование изделия	Каб №8	Педагогические наблюдения
82	03.02	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Окончательное оформление изделия в технике Ложная мозаика.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ.
83	05.02	15.20-16.05	Беседа	1	Сицилийское кружево. История возникновения новой техники Сицилийское кружево. Особенности изготовления. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
84	05.02	16.15-17.00	Беседа	1	Выбор композиции. Подбор материала. Технология изготовления композиции в технике Сицилийское кружево.	Каб №8	Устный опрос

85	10.02	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Наклеивание основы - ткани на изделие. Сушка	Каб №8	Педагогические наблюдения
86	10.02	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Наклеивание основы - ткани на изделие. Сушка.	Каб №8	Педагогические наблюдения
87	12.02	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Подбор кружева. Приклеивание на основу изделия. Сушка.	Каб №8	Педагогические наблюдения
88	12.02	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Подбор кружева. Приклеивание на основу изделия. Сушка.	Каб №8	Педагогические наблюдения
89	17.02	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Декорирование изделия	Каб №8	Устный опрос
90	17.02	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Декорирование изделия	Каб №8	Устный опрос
91	19.02	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Оформление изделия в технике Сицилийское кружево	Каб №8	Устный опрос
92	19.02	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Окончательное оформление изделия в технике Сицилийское кружево.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
93	24.02	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний	1	Кинусайга. История возникновения новой техники Кинусайга. Особенности изготовления. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
94	24.02	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Выбор изделия. Подбор ткани, формы.	Каб №8	Устный опрос
95	26.02	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Раскрой деталей.	Каб №8	Устный опрос
96	26.02	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Вкрапление деталей в основу из пенопласта	Каб №8	Устный опрос
97	03.03	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Вкрапление деталей в основу из пенопласта	Каб №8	Устный опрос
98	03.03	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Окончательное оформление изделия в технике кинусайга.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ

99	05.03	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний	1	Изонить История возникновения новой техники изонить. Особенности изготовления. Презентация.	Каб №8	Устный опрос
100	05.03	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Выбор изделия. Подбор ниток, рисунка	Каб №8	Педагогические наблюдения
101	10.03	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Выполнение рисунка в технике изонить.	Каб №8	Устный опрос
102	10.03	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Выполнение рисунка в технике изонить.	Каб №8	Устный опрос
103	12.03	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Декорирование изделия	Каб №8	Устный опрос
104	12.03	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Окончательное оформление изделия в технике изонить.	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
105	17.03	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний	1	Кукла " Фея на ручке» Отличительные особенности кукол на ручках. Правила раскроя кукол на ручках, окрашивание деталей. Разновидности волос и деталей украшений для фей.	Каб №8	Устный опрос
106	17.03	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Раскрой.	Каб №8	Педагогические наблюдения
107	19.03	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление туловища и головы.	Каб №8	Устный опрос
108	19.03	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление волос. Разрисовка лица.	Каб №8	Устный опрос
109	24.03	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Соединение всех частей	Каб №8	Устный опрос
110	24.03	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление одежды на куклу.	Каб №8	Педагогические наблюдения
111	26.03	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление подставки на ручку	Каб №8	Педагогические наблюдения

112	26.03	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление куклы. Декорирование	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
113	31.03	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний. Беседа	1	« Кукла первоклашка на ручке ». Правила раскрой кукол на ручках. Разновидности волос и деталей украшений для учениц	Каб №8	Устный опрос
114	31.03	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Раскрой	Каб №8	Устный опрос
115	02.04	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление туловища и головы.	Каб №8	Устный опрос
116	02.04	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление волос. Зарисовка глаз	Каб №8	Педагогические наблюдения
117	07.04	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Соединение с головой.	Каб №8	Устный опрос
118	07.04	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление ручек, одежды.	Каб №8	Устный опрос
119	09.04	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Соединение всех деталей	Каб №8	Устный опрос
120	09.04	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление куклы первоклашки на ручку. Декорирование	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
121	14.04	15.20-16.05	Практическое занятие	1	"« Девочка весна » Самостоятельная работа Выбор модели, подбор материала, раскрой	Каб №8	Устный опрос
122	14.04	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Раскрой	Каб №8	Педагогические наблюдения
123	16.04	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление туловища и головы. Методом обтягивания на утюге. ИТБ.	Каб №8	Устный опрос
124	16.04	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление волос. Зарисовка глаз	Каб №8	Устный опрос
125	21.04	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление шеи. Соединение с головой	Каб №8	Устный опрос

126	21.04	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление ручек, ладошек, соединение с туловищем.	Каб №8	Устный опрос
127	23.04	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление ног, соединение с туловищем	Каб №8	Устный опрос
128	23.04	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление башмачков. Раскрой.	Каб №8	Педагогические наблюдения
129	28.04	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Сборка башмачков.	Каб №8	Устный опрос
130	28.04	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Соединение всех деталей.	Каб №8	Педагогические наблюдения
131	30.04	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Раскрой одежды на куклу	Каб №8	Педагогические наблюдения
132	30.04	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Соединение одежды при помощи клеевого пистолета. ИТБ	Каб №8	Устный опрос
133	05.05	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Декорирование куклы	Каб №8	Педагогические наблюдения
134	05.05	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление готовой куклы	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
135	07.05	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Сувениры по желанию на выбор Выбор понравившего сувенира. Раскрой.	Каб №8	Устный опрос
136	07.05	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Обработка при помощи утюга и клея. ИТБ.	Каб №8	Устный опрос
137	12.05	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Изготовление дополнительных деталей	Каб №8	Педагогические наблюдения
138	12.05	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Оформление сувенира	Каб №8	Мини-показ. Самоанализ
139	14.05	15.20-16.05	Занятие по усвоению новых знаний. Беседа	1	Мыловарение. История возникновения новой техники мыловарения. Особенности изготовления. Презентация.	Каб №8	Устный опрос

140	14.05	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление мыла. Подготовка мыльной основы, растопка на водяной бане.	Каб №8	Педагогические наблюдения
141	19.05	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Замешивание пищевого красителя и отдушки в мыльный раствор. Заливка в формы.	Каб №8	Устный опрос
142	19.05	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Изготовление мыла с рисунком. Подготовка мыльной основы, растопка на водяной бане.	Каб №8	Устный опрос
143	21.05	15.20-16.05	Практическое занятие	1	Замешивание пищевого красителя и отдушки в мыльный раствор. Заливка в формы.	Каб №8	Устный опрос
144	21.05	16.15-17.00	Практическое занятие	1	Окончательное оформление мыла.	Каб №8	Итоговая выставка
	26.05	15.20-16.05	Беседа	1	Экскурсия в музей леса и краеведения.	музей	Устный опрос
	26.05	16.15-17.00	Беседа	1	Экскурсия в музей леса и краеведения	музей	Устный опрос
	28.05	15.20-16.05	Беседа	1	Итоговое занятие. Подведение итогов. Презентация	Каб №8	Устный опрос
	28.05	16.15-17.00	Беседа	1	Проведение выставки детских работ	Каб №8	Устный опрос

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета, оборудованного школьной доской, креплениями для демонстрации наглядных пособий, компьютером, желательно имеющим интернет.

Так же необходимы:

1. специальное оснащение и оборудование:

- * Клеевые пистолеты-10 шт.
- * Стол гладильный – 1 шт.
- * Ножницы – 10 шт. х
- * Пинцеты, иголки, шило, канцелярские принадлежности
- * Утюги.

*Удлинитель-4 шт.

2. Специальные материалы:

нитки, фоамиран, набивочный материал, клей, картон, бумага.

3. *Дидактическое обеспечение:*

* Набор теоретического материала по темам.

* Коллекция образцов игрушек и сувениров по всем темам.

* Набор папок с выкройками-лекалами .

* Подборка презентаций для занятий и мероприятий.

2.3. Формы аттестации

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, начальная, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится три раза в год (сентябрь, декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программе.

Аттестация учащихся творческого объединения может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, выставочный просмотр, конкурс, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

2.4 Оценочные материалы

Оценка планируемых результатов освоения программы

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка её. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Существуют разнообразные формы оценки: Оценка результатов контроля выставляется по десятибалльной шкале.

8-10-высокий уровень

5-8-средний уровень

0-4-низкий уровень

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

Проведенная диагностика позволяет увидеть и проанализировать динамику уровня воспитанности, обучения и личностного развития детей, занимающихся в творческом объединении, что позволяет в дальнейшем вносить корректировку в образовательную программу.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
I. Теоретическая подготовка ребенка: <i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); 	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		<ul style="list-style-type: none"> • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	5 10	
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	1 5 10	Собеседование
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); 	1	Контрольное задание
		<ul style="list-style-type: none"> • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	5 10	

<p>учебно-тематического плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>3. Творческие навыки</p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>начальный (элементарный) уровень</i> развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>III. Личностные результаты:</p> <p>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</p> <p>2. Мотивация учебной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</i> • <i>анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</i> • <i>оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности.</i> • <i>Положительное отношение к процессу познания;</i> 	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p> <p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<p>Наблюдение собеседование, опрос.</p>

<p>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>желание получить больше знаний.</i> • <i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i> • <i>Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i> 	<p><i>Низкий – средний – высокий</i></p>		
<p>4. Отношение к нравственным ценностям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i> • <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i> • <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i> 	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>		

Протокол начальной аттестации учащихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие»

Педагог дополнительного образования: Романова Людмила Васильевна

Форма проведения: контрольное занятие, тестирование

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях	Виды, техники и стили современного рукоделия	Виды ручных швов	Понятия «Основные цвета», «теплые», «холодные цвета»	Технология работы с бумагой	Технология изготовления игрушек из фоамирана	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Протокол промежуточной аттестации учащихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие»

Педагог дополнительного образования: Романова Людмила Васильевна

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Особенности изготовления Ошибаны	Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Особенности техники Пейп-Арт	Основные характеристики скрапбукинга и кардмейкинга	Особенности изготовления топиариев	Особенности декупажа	Особенности техники Айрис-фолдинг	Принципы работы в технике «ассамбляж»		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
	Средний балл по направлению								

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Протокол итоговой аттестации учащихся за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие»

Педагог дополнительного образования: Романова Людмила Васильевна

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Особенности изготовления мыловарения	Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Особенности техники Энкаустика	Основные характеристики Ложной мозаики	Особенности изготовления техники Сицилийское кружево	Особенности техники Кинусайга	Принципы работы в технике фоамиран	Принципы работы в технике изонить		
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
	Средний балл по направлению								

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога _____

Протокол аттестации всей учебной программы за 20__-20__ учебный год

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие»

Педагог дополнительного образования: Романова Людмила Васильевна

Форма проведения: контрольное занятие, творческое задание, итоговая выставка работ

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Основы охраны труда на занятиях.	Особенности всех видов рукоделия, представленных в программе	Умение определять стили дизайна в интерьере	Умение самостоятельно изготавливать изделие от создания эскиза до завершения работы	Умение самостоятельно работать в определенном стиле	Умение самостоятельно оценивать качество выполняемых работ	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
	Средний балл по направлению							

Дата: « ___ » _____ 20___ г. Подпись педагога _____

2.5. Список литературы

Для детей

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
4. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-На-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
5. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.
6. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
7. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Гильда»: <http://mirtilda.ru>

Для педагога

1. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
2. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
3. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. – СПбГУ, 2012. – 156с.
4. Горячева И.А. Топиарии. Простые модели. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 32с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками/ И.В. Резько. – Минск: Харвест, 2010. – 255с.
6. Жук С.М. Игрушки-подушки: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 318с.
7. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2010. – 189с.
8. Ладонина Л. Декупаж. Первые шаги. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 198с.

9. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие/Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 152с.
10. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ, 2010. – 511с.
11. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
12. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
13. Хитер Дж. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. – М.: Контэнт, 2015. – 64с.
14. Юсель С. Декупаж: инструменты и материалы для декупажа, основные приемы работы, уроки мастерства. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>
3. Книги Тони Финангер «Гильда»: <http://mirtilda.ru>
4. Блоги по рукоделию: <http://liveinternet.ru>
<http://blogspot.ru>
<http://ola-la77.blogspot.ru>
<http://www.nkale.ru>

